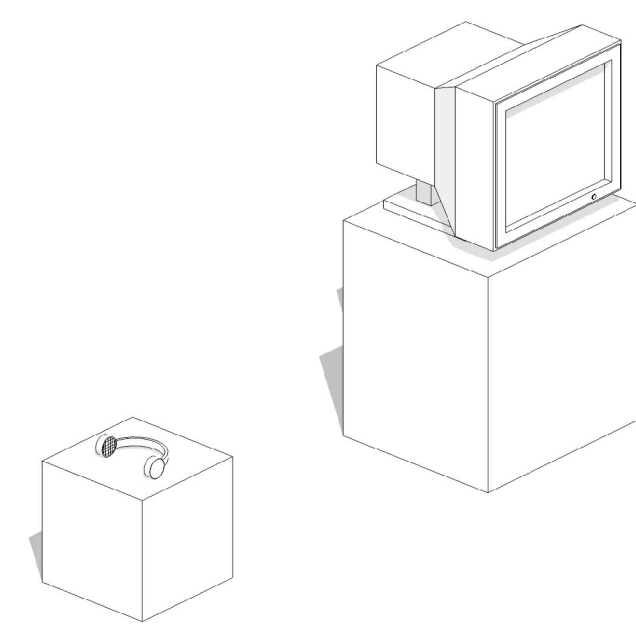


MODEL 3D:



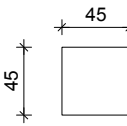
UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
- Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
- Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone il–zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
- Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
- W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
- Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

3.M1

Siedzisko mobilne, z przymocowanymi słuchawkami bluetooth. (25 szt.)

RZUT:

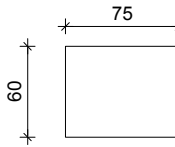


Rama: płyta MDF na stelażu, malowana na miejscu przeznaczenia na biało, wg palety RAL.  
Spód siedzisk zabezpieczyć przed porysowaniem posadzki w przestrzeni MŚ.

3.M2

Stojak na telewizor kineskopowy, wielkość dopasować po wyborze modelu urządzenia (4 szt.)

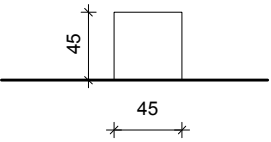
RZUT:



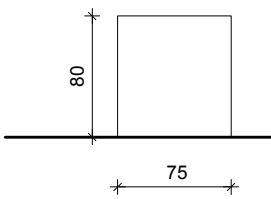
Rama: płyta MDF na stelażu, malowana na miejscu przeznaczenia na biało, wg palety RAL.  
Spód stojaka zabezpieczyć przed porysowaniem posadzki w przestrzeni MŚ.

W razie potrzeby należy wykonać otwory na okablowanie w blacie stojaka. Wewnątrz stojaka jest możliwość umieszczenia playera do odtwarzania filmu.

WIDOK:



WIDOK:



|  |               |  |                            |
|--|---------------|--|----------------------------|
| PRACOWNIA:<br><b>kolektyw musk</b>   |               | Kolektyw projektowy musk<br>40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d<br>www.musk.pl, musk@musk.pl |                            |
| INWESTOR:<br>Muzeum Śląskie w Katowicach   |               |  |                            |
| TYTUŁ PROJ.:<br>Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie –4  |               | FAZA:<br>PK  |                            |
| PROJEKT:<br>mgr inż. arch. Józef Madej<br>mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek<br>mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn<br>inż. arch. Anna Chrzanowska |               | PODPIS:  |                            |
| NAZWA RYS:<br>STREFA 3 – Gablota 3.M1 3.M2   |               |  |                            |
| SKALA:<br>1:50   | TEMAT:<br>240 | DATA:<br>03.2019   | ARKUSZ:<br>A3              |
| OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)                               |               |  | NR RYS.:<br>PK_S3_03.M1_M2 |